

TABLE OF CONTENTS

Cervellati - Opere	2
Alessandro Cervellati - Bologna popolare	2
Novità	5
Cristina Lorimer - Conflitto e mediazione - Copertina flessibile	5
Alessandro Cervellati - Bologna popolare	6
Psicologia	9
Psicologia - Quaderni di Co.Me.Te	9
Cristina Lorimer - Conflitto e mediazione - Copertina flessibile	9

CERVELLATI - OPERE



ALESSANDRO CERVELLATI - BOLOGNA POPOLARE

Bologna Popolare di Alessandro Cervellati esplora la vita quotidiana della Bologna popolare, si sofferma su temi come le condizioni di vita, le abitudini sociali, e i costumi dei bolognesi: un quadro vivido della realtà bolognese di fine Ottocento e inizio Novecento arricchito dalle illustrazioni dello stesso Cervellati. Sono qui documentate le tradizioni attraverso i vicoli e i quartieri, facendo riemergere storie dimenticate di una città vivace e piena di contrasti. Un'opera che incarna il cuore pulsante della città, imperdibile per chi desidera immergersi nelle radici storiche di Bologna e coglierne l'anima attraverso occhi che hanno saputo cogliere e raccontare ogni sfumatura.

A cinquant'anni dalla morte di Alessandro Cervellati (1892-1974) questa collana, diretta da Carlo Pelagalli, ricorda l'opera di uno dei più prolifici artisti, scrittori e storici bolognesi, noto per la sua poliedrica attività come testimone della vita culturale bolognese. Nato l'8 marzo 1892, la sua carriera fu segnata da una vita movimentata (da "scavezzacollo"). Studiò a Bologna all'Accademia delle Belle Arti: durante la Prima guerra mondiale servì come bersagliere; rientrato a Bologna partecipò al movimento futurista, al quale contribuì con disegni e articoli satirici. Si distinse per il suo lavoro come docente alle scuole Aldini, poi come illustratore di libri per bambini e come artista. Negli anni della maturità dedicò le sue energie a raccogliere e sistematizzare la storia del folklore e della tradizione bolognese, un interesse che si rifletté in pubblicazioni come la serie *Bologna al microscopio*; poi con le *Piccole storie bolognesi* avviò di una vasta serie di saggi sul costume bolognese da lui stesso illustrata.

Collaborò con diverse testate locali e nazionali, scrivendo articoli legati alla vita quotidiana: sin dal 1940, iniziò a scrivere per *Il Resto del Carlino* e altre riviste, concentrandosi sempre più sul racconto di usanze e tradizioni popolari, e documentando con grande minuziosità il mondo del circo e dello spettacolo. In questi anni si affermò anche come artista e illustratore, contribuì all'organizzazione di mostre documentarie sui burattini e il circo, anche in collaborazione con il Museo Civico di Bologna e altre istituzioni culturali cittadine. La sua opera è quindi un punto di riferimento come artista, come studioso del circo e per chi studia l'arte e la storia del costume bolognese, ambiti che esplorò da una prospettiva molto personale, ricca e diversificata, tale da renderlo l'ultimo grande testimone della cultura cittadina prima della standardizzazione nazionale e poi della globalizzazione.

Per questo motivo l'opera di Cervellati è una delle migliori testimonianze di una cultura urbana locale autentica, oggi messa a dura prova dalle mode globali e dall'overtourism, ma che con queste ultime potrebbe trovare sempre nuove sintesi creative. Cervellati morì il 29 dicembre 1974 a Bologna, lasciando una vasta produzione di saggi,

disegni e articoli (moltissimi conservati nel fondo a lui dedicato in Archiginnasio) che continuano a ispirare studi sulla cultura bolognese e il mondo dello spettacolo.

[Leggi di più](#)

SKU: 460

Prezzo: 25,00 €

Azione: N / A

Collane: [Cervellati - Opere](#), [Novità](#)

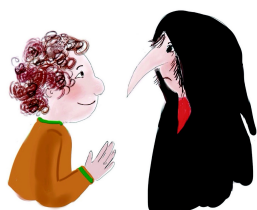
Tags: [Alessandro Cervellati](#), [bologna popolare](#), [cultura popolare](#)



NOVITÀ

CONFLITTO E MEDIAZIONE

DI CRISTINA LORIMER



collana diretta
da Fulvia Toscani



in riga  edizioni  4

CONFLITTO E MEDIAZIONE

DI CRISTINA LORIMER



collana diretta
da Fulvia Toscani



in riga  edizioni  4

CRISTINA LORIMER - CONFLITTO E MEDIAZIONE - COPERTINA FLESSIBILE

Un piccolo libro per introdurre un grande tema, quanto mai attuale: la mediazione dei conflitti tra bambini attraverso le parole dell'immaginario favolistico ma soprattutto attraverso le immagini che lo accompagnano.

Con grande chiarezza e semplicità Cristina Lorimer traduce la sua esperienza di insegnante e di psicologa in concreti percorsi creativi di trasformazione del conflitto da elemento distruttivo in fonte di allargamento dell'esperienza.

Un piccolo dono per insegnanti, genitori, educatori e chiunque creda nelle potenzialità di una formazione che non nega e non si ferma al conflitto, ma ne vuole esplorare pazientemente la fertilità.

Questo libro è stato realizzato dal laboratorio **Biblio Co.Me.Te** dell'**Associazione Nazionale Co.Me.Te** (Consulenza, Mediazione, Terapia). Il gruppo, formato da psicologi, psicoterapeuti e mediatori familiari, studia e promuove la narrazione di storie e la lettura di libri per favorire lo sviluppo emotivo della persona, la cura delle relazioni e l'emergere di risorse nei contesti educativi e di aiuto alla persona.

[Leggi di più](#)

SKU: 459

Prezzo: 10,00 €

Azione: N / A

Collane: [Novità](#), [Psicologia - Quaderni di Co.Me.Te](#)

Tags: [Alessandro Cervellati](#), [bologna popolare](#), [cultura popolare](#)





ALESSANDRO CERVELLATI - BOLOGNA POPOLARE

Bologna Popolare di Alessandro Cervellati esplora la vita quotidiana della Bologna popolare, si sofferma su temi come le condizioni di vita, le abitudini sociali, e i costumi dei bolognesi: un quadro vivido della realtà bolognese di fine Ottocento e inizio Novecento arricchito dalle illustrazioni dello stesso Cervellati. Sono qui documentate le tradizioni attraverso i vicoli e i quartieri, facendo riemergere storie dimenticate di una città vivace e piena di contrasti. Un'opera che incarna il cuore pulsante della città, imperdibile per chi desidera immergersi nelle radici storiche di Bologna e coglierne l'anima attraverso occhi che hanno saputo cogliere e raccontare ogni sfumatura.

A cinquant'anni dalla morte di Alessandro Cervellati (1892-1974) questa collana, diretta da Carlo Pelagalli, ricorda l'opera di uno dei più prolifici artisti, scrittori e storici bolognesi, noto per la sua poliedrica attività come testimone della vita culturale bolognese. Nato l'8 marzo 1892, la sua carriera fu segnata da una vita movimentata (da "scavezzacollo"). Studiò a Bologna all'Accademia delle Belle Arti: durante la Prima guerra mondiale servì come bersagliere; rientrato a Bologna partecipò al movimento futurista, al quale contribuì con disegni e articoli satirici. Si distinse per il suo lavoro come docente alle scuole Aldini, poi come illustratore di libri per bambini e come artista. Negli anni della maturità dedicò le sue energie a raccogliere e sistematizzare la storia del folklore e della tradizione bolognese, un interesse che si rifletté in pubblicazioni come la serie *Bologna al microscopio*; poi con le *Piccole storie bolognesi* avviò di una vasta serie di saggi sul costume bolognese da lui stesso illustrata.

Collaborò con diverse testate locali e nazionali, scrivendo articoli legati alla vita quotidiana: sin dal 1940, iniziò a scrivere per *Il Resto del Carlino* e altre riviste, concentrandosi sempre più sul racconto di usanze e tradizioni popolari, e documentando con grande minuziosità il mondo del circo e dello spettacolo. In questi anni si affermò anche come artista e illustratore, contribuì all'organizzazione di mostre documentarie sui burattini e il circo, anche in collaborazione con il Museo Civico di Bologna e altre istituzioni culturali cittadine. La sua opera è quindi un punto di riferimento come artista, come studioso del circo e per chi studia l'arte e la storia del costume bolognese, ambiti che esplorò da una prospettiva molto personale, ricca e diversificata, tale da renderlo l'ultimo grande testimone della cultura cittadina prima della standardizzazione nazionale e poi della globalizzazione.

Per questo motivo l'opera di Cervellati è una delle migliori testimonianze di una cultura urbana locale autentica, oggi messa a dura prova dalle mode globali e dall'overtourism, ma che con queste ultime potrebbe trovare sempre nuove sintesi creative. Cervellati morì il 29 dicembre 1974 a Bologna, lasciando una vasta produzione di saggi, disegni e articoli (moltissimi conservati nel fondo a lui dedicato in Archiginnasio) che continuano a ispirare studi sulla cultura bolognese e il mondo dello spettacolo.

[Leggi di più](#)

SKU: 460

Prezzo: 25,00 €

Azione: N / A

Collane: [Cervellati - Opere](#), [Novità](#)

Tags: [Alessandro Cervellati](#), [bologna popolare](#), [cultura popolare](#)



PSICOLOGIA

PSICOLOGIA - QUADERNI DI CO.ME.TE

CONFLITTO E MEDIAZIONE

DI CRISTINA LORIMER



collana diretta
da Tullia Toscani



in riga edizioni
psicologia

4

CONFLITTO E MEDIAZIONE

DI CRISTINA LORIMER



collana diretta
da Tullia Toscani



in riga edizioni
psicologia

4

CRISTINA LORIMER - CONFLITTO E MEDIAZIONE - COPERTINA FLESSIBILE

Un piccolo libro per introdurre un grande tema, quanto mai attuale: la mediazione dei conflitti tra bambini attraverso le parole dell'immaginario favolistico ma soprattutto attraverso le immagini che lo accompagnano.

Con grande chiarezza e semplicità Cristina Lorimer traduce la sua esperienza di insegnante e di psicologa in concreti percorsi creativi di trasformazione del conflitto da elemento distruttivo in fonte di allargamento dell'esperienza.

Un piccolo dono per insegnanti, genitori, educatori e chiunque creda nelle potenzialità di una formazione che non nega e non si ferma al conflitto, ma ne vuole esplorare pazientemente la fertilità.

Questo libro è stato realizzato dal laboratorio **Biblio Co.Me.Te** dell'**Associazione Nazionale Co.Me.Te** (Consulenza, Mediazione, Terapia). Il gruppo, formato da psicologi, psicoterapeuti e mediatori familiari, studia e promuove la narrazione di storie e la lettura di libri per favorire lo sviluppo emotivo della persona, la cura delle relazioni e l'emergere di risorse nei contesti educativi e di aiuto alla persona.

[Leggi di più](#)

SKU: 459

Prezzo: 10,00 €

Azione: N / A

Collane: [Novità](#), [Psicologia - Quaderni di Co.Me.Te](#)

Tags: [Alessandro Cervellati](#), [bologna popolare](#), [cultura popolare](#)



INDEX

A

Alessandro Cervellati - Bologna
popolare 1, 5

C

Cristina Lorimer - Conflitto e
mediazione - Copertina flessibile 4,
8