

# TABLE OF CONTENTS

<b>Letteratura per adulti</b> .....	2
Don Abramo Abdoulayé Madi, Vita di un ragazzo nell'ombra della savana - configurazioni .....	2
Marco Paganini, La rete va... che è una favola! .....	3
Raffaele Aragona, Sapori della mente .....	4
Eleonora Galloni, Lo spazio del possibile .....	5

# LETTERATURA PER ADULTI

## DON ABRAMO ABDOULAYÉ MADI, VITA DI UN RAGAZZO NELL'OMBRA DELLA SAVANA - CONFIGURAZIONI

Spiegare perché i giovani del nord del Camerun restino tanto indietro in materia di educazione: ecco la ragione di questo racconto. Che non è per nulla la classica autobiografia, ma uno specchio della realtà di molti villaggi della savana in Africa. Attraverso le vicende del giovane Dunya si è cercato di presentare eventi culturali, quali la pesca, la caccia e l'iniziazione tradizionale, che contrassegnano la vita della gente e rivelano le emozioni che si vivono nella società africana. I nomi dei villaggi, scelti come metafora o per analogia, indicano la realtà di zone rimaste nell'ombra dove molte vite nascono, crescono e appassiscono nel silenzio dell'esistenza. Ne è un esempio chiaro la storia di Dunya il cui coraggio e le tante speranze hanno dovuto superare prove e privazioni di ogni genere per vedere alla fine una luce all'orizzonte.

-----

**Don Abraham Abdoulaye Madi** è nato a Badjouma (Camerun) nel 1974 ed è stato ordinato sacerdote nel 2008 nella diocesi di Garoua (Nord Camerun). Dal 2012 vive nell'arcidiocesi di Milano, dove ha operato nelle parrocchie della Sacra Famiglia (Cinisello Balsamo), di San Vincenzo e Santa Rita (Rodano Millepini) e, a Milano, al Sacro Volto, a Gesù Buon Pastore e San Matteo. Ha studiato la pastorale alla facoltà teologica di Milano e a Lugano.

9788893642613 • Vita di un ragazzo nell'ombra della savana • 20 ago 20- 12.7 x 0.61 x 20.32 cm • 10,66 • • 105 pagine

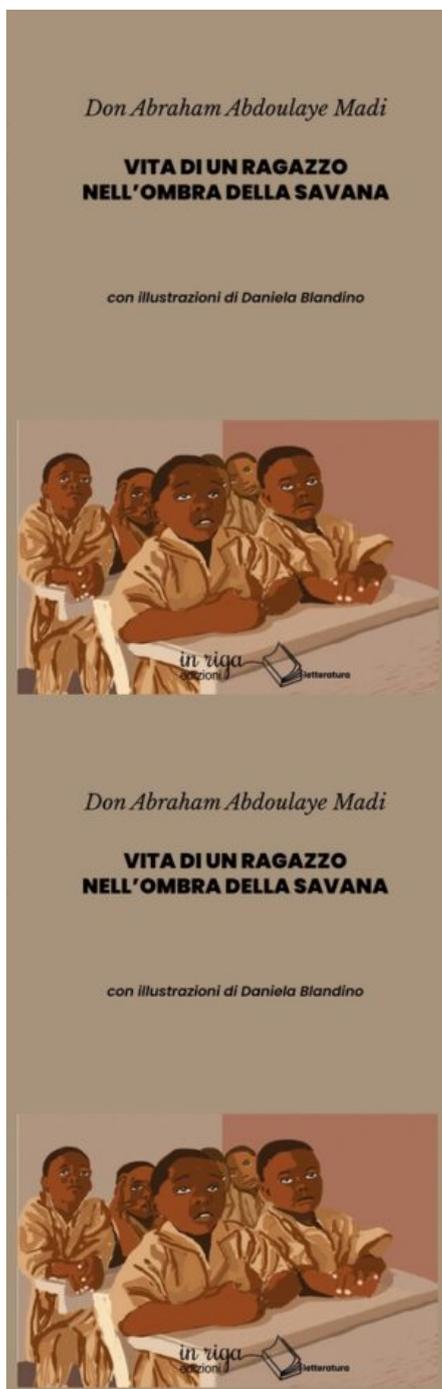
[Leggi di più](#)

**SKU:** 9788893642620

**Prezzo:** 4,99 € - 11,00 €

**Azione:** N / A

**Collana:** [Letteratura per adulti](#)



Marco Paganini

con le illustrazioni di Lupo

## La rete va... che è una favola!

Storia pretestuosa  
sul funzionamento delle reti



WIP

Redatto in eForHum - Milano

in riga  
edizioni  letteratura

Marco Paganini

con le illustrazioni di Lupo

## La rete va... che è una favola!

Storia pretestuosa  
sul funzionamento delle reti



WIP

Redatto in eForHum - Milano

in riga  
edizioni  letteratura

## MARCO PAGANINI, LA RETE VA... CHE È UNA FAVOLA!

Io scrivo,  
tu formatti,  
egli segmenta,  
noi impacchettiamo,  
voi imbustate,  
essi trasmettono...

Questa breve storia "techno-fantasy" racconta, per lettori con un minimo di conoscenze di informatica e telecomunicazioni, come funzionano davvero le reti dati che tutti ormai usiamo per comunicare in vario modo: con le mail, con le chat, con i blog, tramite i vari social networks e perfino chiamandoci via voce o in video.

Assegnando a vari personaggi (Mark, Mary, Tiziano, Pablo...) i ruoli svolti dai diversi programmi e protocolli, e a vari luoghi fisici le parti dei diversi apparati e sistemi, la storia ci conduce per mano nell'avventura di un prezioso messaggio che deve essere trasmesso da un mittente a un destinatario.

Un modo romanzesco, divertente, alternativo, per spiegare argomenti "pesanti" come gli "stack" protocollari ISO/OSI e TCP/IP, o le mille funzionalità offerte dalle reti locali, da quelle geografiche e da Internet. Marco Paganini è ingegnere elettronico e docente di networking in eForHum, la principale Cisco Academy di Mila-no, di cui è cofondatore.

Ha pubblicato anche libri seri:

- "640 Domande e 802 Risposte sulle reti LAN e WAN" per la preparazione alla Certificazione Cisco CCNA #640-802, e

- "Tecnico dei PC e delle reti", per i corsi Cisco IT Essentials.

Giancarlo Paganini, fratello di Marco, è un grafico, umorista e vignettista, e si è occupato delle illustrazioni. È più noto con lo pseudonimo di Lupo.

9788893641470 • La rete va... che è una favola! • 23 lug 19- 12.7 x 0.74 x 20.32 cm • 9 • • 127 pagine

[Leggi di più](#)

**SKU:** 9788893641647

**Prezzo:** 5,00 € - 9,00 €

**Azione:** N / A

**Collana:** [Letteratura per adulti](#)



## RAFFAELE ARAGONA, SAPORI DELLA MENTE

Il volume, con un rapido accenno alla storia e alle tematiche della letteratura à contrainte, contiene testi di carattere gastronomico: i laboratori dell'Oulipo e dell'Oplepo, però, non producono nuovi prodotti gastronomici né diverse procedure culinarie, bensì assemblaggi, combinazioni il cui legame non è necessariamente quello del gusto e dei sapori ma un nesso d'altro tipo. Vengono così fuori storie gastronomiche e menu caratterizzati esclusivamente da una unicità cromatica, da riferimenti letterari o cinematografici, dal rispetto di regole che non hanno a che fare con la cucina ma con la retorica, non con i fornelli ma con la combinatoria, non con i tempi di cottura ma con la metrica, non grammi ma lipogrammi, non crostacei ma acrostici, non pasticci ma bisticci, non glasse ma glosse, non ossibuchi ma ossimòri. Del resto lo stesso D'une théorie culinaire di Noël Arnaud poneva l'attenzione su tutto quanto vi fosse di commestibile nell'universo incommestibile, esaltando una cucina di eccezioni. Non è detto, però, che le pietanze, esito di queste strane ricette o elencate nei sorprendenti menu potenziali, non siano immediatamente edibili né che non lo diventino col tempo; resterà in ogni caso il piacere di leggere nuove combinazioni di alimenti atti a suscitare la nostra fantasia e che, eventualmente, saranno anche da gustare. Raffaele Aragona (Napoli), ingegnere, ha insegnato Tecnica delle Costruzioni all'Università di Napoli "Federico II". Giornalista pubblicitario, ideatore e promotore dei convegni di caprienigma, è tra i fondatori dell'Oplepo. Per la "Biblioteca Oplepiana" ha scritto La viola del bardo. Piccolo omonimario illustrato (1994) e altri lavori in forma collettanea. Autore di Una voce poco fa. Repertorio di vocaboli omonimi della lingua italiana (Zanichelli, 1994), ha curato per le Edizioni Scientifiche Italiane, i volumi: Enigmatica. Per una poetica ludica (1996), Le vertigini del labirinto (2000), La regola è questa (2002), Sillabe di Sibilla (2004), Il doppio (2006), Illusione e seduzione (2010), L'invenzione e la regola (2012). Sono anche a sua cura: Antichi indovinelli napoletani (Tommaso Marotta, 1991, ried. Marotta & Cafiero, 1994), Capri à contrainte (La Conchiglia, 2000), Napoli potenziale (Dante & Descartes, 2007) e il volume Italo Calvino. Percorsi potenziali (Manni, 2008). Ha pubblicato il volumetto Pizza nella collana "Petit Précis de gastronomie italienne" (Éditions du Pétrin, Paris, 2017). Enigmi e dintorni è il titolo di un suo recente volume (in riga edizioni, 2019). Il suo Oplepiana. Dizionario di letteratura potenziale è pubblicato da Zanichelli (2002).

9788893641791 • Sapori della mente • 20 set 19- 16.99 x 1.47 x 24.41 cm • 20,89 • • 254 pagine

[Leggi di più](#)

**SKU:** 9788893641814

**Prezzo:** 9,90 € - 20,90 €

**Azione:** N / A

**Collane:** [Letteratura per adulti](#), [Oplepianamente](#)



## ELEONORA GALLONI, LO SPAZIO DEL POSSIBILE

In questo saggio due bellissime opere pubblicate negli anni Settanta del Novecento – Centuria di Giorgio Manganelli e Sillabari di Goffredo Parise – sono osservate e analizzate nella prospettiva della “letteratura potenziale”, cioè come testi che potevano essere anche altro: racconti che potevano diventare romanzi, concentrati e conserve di idee che potevano essere ulteriormente svolte e ampliate, pollini di Novalis. Il tema è molto interessante perché riguarda il rapporto tra racconti e romanzi, tra forme brevi e forme lunghe, tra compiuto e incompiuto. Galloni tratta questi argomenti sul piano teorico e nelle originali e virtuose interpretazioni di Manganelli e di Parise, mettendo a fuoco il loro percorso creativo e il significativo contributo allo sviluppo della narrativa contemporanea. (Gino Ruozi)

9788893641449 • Lo spazio del possibile • 17 lug 19- 12.7 x 0.74 x 20.32 cm • 9,5 • • 116 pagine

[Leggi di più](#)

**SKU:** 9788893641524

**Prezzo:** 5,90 € - 9,50 €

**Azione:** N / A

**Collana:** [Letteratura per adulti](#)





# INDEX

## D

Don Abramo Abdoulayé Madi, Vita di un  
ragazzo nell'ombra della savana -  
configurazioni 1

## E

Eleonora Galloni, Lo spazio del

possibile 4

## M

Marco Paganini, La rete va... che è una  
favola! 2

## R

Raffaele Aragona, Sapori della mente 3